

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 1.

முதற் பருவம்

தாள்: மொழிப்பாடம் - 1 செய்யுள் (இக்காலம்), உரைநடை, சிறுகதை, இலக்கியவரலாறு

U16T1

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

அலகு 1: பாரதியார் - பரம்பொருள் வாழ்த்து
பாரதிதாசன் - நீங்களே சொல்லுங்கள்
கவிமணி - கோவில் வழிபாடு
பட்டுக்கோட்டையார் - ஒண்ணாயிருக்கணும் அண்ணாச்சி
நாமக்கல்லார் - சுதந்திரம் யாது?

அலகு 2: கண்ணதாசன் - வேண்டும் வேண்டும்
வாலி - புன்னகை மன்னன்
வைரமுத்து - பாரதி நினைக்கப்படுகிறான்
மு.மேத்தா - சுவரும் பந்தம்
அப்துல் ரகுமான் - தவறான எண்

அலகு 3: உரைநடை:

1. பரம்பரைக்குணம் - உ.வே.சா
2. கல்வி - யாழ்ப்பாணம் பொன்னம்பலப்பிள்ளை
3. இலக்கியமும் சமூகமும் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
4. கலையும் கற்பனையும் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
5. குறள் காட்டும் நெறி - கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம்
6. இயற்கைக் காட்சிகள் - கி.வா.ஐகந்நாதன்
7. சமய இலக்கியங்களில் அறநெறி - குன்றக்குடி அடிகளார்

அலகு 4: சிறுகதை:

1. தந்தையும் மகனும் - கல்கி
2. கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் - புதுமைப்பித்தன்
3. நீதிபதி வக்கீலானார் - அண்ணாதுரை
4. முதல்பிடி - ந.பிச்சமுர்த்தி
5. காகித உறவு - சு.சமுத்திரம்
6. மனோபாவம் - வல்லிகண்ணன்
7. மனிதயந்திரம் - விந்தன்
8. பச்சைக்கனவு - லா.ச. ராமாமிர்தம்

அலகு 5: வல்லினம் மிகும் இடங்கள், வல்லினம் மிகா இடங்கள்
இலக்கிய வரலாறு (வசனகவிதை, புதுக்கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை மட்டும்)

பாடநூல்: தமிழ் - முதற்பருவம் - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு

இலக்கியவரலாறு - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

இரண்டாம் பருவம்

தாள்: மொழிப்பாடம் - 2 செய்யுள் (பக்தி, அற இலக்கியங்கள்), புதினம், இலக்கிய வரலாறு.

U16T2

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

அலகு 1: திருஞானசம்பந்தர் - திருவானைக்கா பதிகம் - மழையார் மிடறாமழு வாளுடையாய்..
திருநாவுக்கரசர் - விடம் தீர்த்த பதிகம் - ஒன்று கொலாம் அவர் சிந்தையுயர்வரை
பெரியாழ்வார் - திருவரங்கம் பாசுரம் 2 - மரவடியைத் தம்பிக்கு
குலசேகரர் - வித்துவக் கோட்டு அம்மாளை வேண்டி நின்றல் - தருதுயரம்....10

அலகு 2: வள்ளலார் - திருவருட்பா - பெறாப்பேறு - ஆவா என்றனை ஆட்கொண்டருளி..10
தாயுமானவர் - பன்மாலை - பன்மாலை திரளிருக்க...9
இயேசுகாவியம் - உவமை வழி செய்தி - கடலோரம் ஒருநாள் ஏசு நின்றார்..
குணங்குடி மஸ்தான் - நிராமயக்கண்ணி - 1-25 கண்ணிகள்

அலகு 3: நான்மணிக்கடிகை: (பாடல் எண்கள்: 6, 10, 12, 16, 31, 38, 45, 56, 69, 75)
நாலடியார்: (பாடல் எண்கள்: 2, 29, 35, 77, 95, 109, 114, 172, 248, 269)
சிறுபஞ்சமூலம்: (பாடல் எண்கள்: 9, 12, 16, 26, 32, 39, 63, 82, 85, 90)
இனியவை நாற்பது: முதல் பத்து பாடல்கள்.

அலகு 4: புதினம் - கன்னிகா - ரகுநாதன் துறை வெளியீடு

அலகு 5: இலக்கிய வரலாறு (சைவம்,வைணவம்,சமணம்,பௌத்தம்,கிறித்துவம், முகமதியம்
மற்றும் புதினம் பற்றியன மட்டும்)

பாடநூல்: தமிழ் - இரண்டாம்பருவம் - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

கன்னிகா - சீதை பதிப்பக வெளியீடு, சென்னை.

இலக்கியவரலாறு - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

மூன்றாம் பருவம்

தாள்: மொழிப்பாடம் - 3 செய்யுள் (காப்பியம்), நாடகம், இலக்கியவரலாறு

U16T3

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

அலகு 1: சிலப்பதிகாரம் - நீர்ப்படை காதை

மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

அலகு 2: கம்பராமாயணம் - யுத்த காண்டம் - இந்திரசித்து வதைப்படலம்

பெரியபுராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்

அலகு 3: தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

பாஞ்சாலி சபதம் - சூதாட்டச் சருக்கம்

அலகு 4: நாடகம்: ஒத்திகை – அ. இராமசாமி (என்சிபிஎச். வெளியீடு)

அலகு 5: இலக்கிய வரலாறு (காப்பியம், புராணம், நாடகம் பற்றியன மட்டும்)

பாடநூல்: தமிழ் - மூன்றாம்பருவம் - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

ஒத்திகை – அ. இராமசாமி (என்சிபிஎச். வெளியீடு)

இலக்கியவரலாறு - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 1.

நான்காம் பருவம்

தாள்: மொழிப்பாடம் - 4 செய்யுள் (பண்டைய இலக்கியம், இலக்கியவரலாறு, மொழிபெயர்ப்பு)

U16T4

கற்பிக்கும் காலம்: 6 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

அலகு 1:

நற்றிணை:

1. வேர் பிணி வெதிரத்து - பாலை - இளங்கீரனார்
2. சிலரும் பலரும் கடைக்கண் - நெய்தல் - உலோச்சனார்
3. அரிகால் மாறிய அம் கண் - மருதம் மிளைக்கிழான்நல்வேட்டனார்
4. இலை இல பிடவம்-முல்லை - விழிக்கட்பேதைப் பெருங்கண்ணனார்
5. புதல்வன் ஈன்ற பூங்கண் - குறிஞ்சி

குறுந்தொகை :1. கொங்கு தேர் வாழ்க்கை - குறிஞ்சி - இறையனார்

2. இடிக்குங் கேளிரர் - குறிஞ்சி - வெள்ளிவீதியார்
3. யாரணங்குற்றனை கடலே - நெய்தல் - அம்முவனார்
4. மாரி யாம்பலன்ன - நெய்தல் - குன்றியனார்
5. உமணர் சேர்ந்து கழிந்த மருங்கின் - பாலை - பெருங்கடுங்கோ
6. ஆடமை புரையும் - பாலை - ஒரேருழவனார்
7. முளிதயிர் பிசைந்த - முல்லை - கூடலூர் கிழார்
8. இளமை பாரார் - முல்லை - ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
9. வேம்பின் பைங்காய் - மருதம் - மிளைக்கந்தனார்

அலகு 2:

அகநானூறு:

1. பனைத்திரள் அன்ன - குறிஞ்சி - பரணர்
2. பசைபடு பச்சை - முல்லை - மதுரை மள்ளனார்
3. இம்மை உலகத்து இசையொடும் - மருதம் - செல்லூர்க்கோசிகள்
4. திரைஉழந்து அசையிய - நெய்தல் - உலோச்சனார்
5. அளிநிலை பொறாஅது அமரிய - பாலை - பெருங்கடுங்கோ

கலித்தொகை:

1. சுடர்த்தொடிஇ கேளாய் - குறிஞ்சி
2. கார் ஆரப் பெய்த கடி கொள் - முல்லை
3. வீங்கு நீர் அவிழ் நீலம் பகர்வர் - மருதம்
4. மாமலர் முண்டகம் - நெய்தல்
5. அரிதாய அறனெய்தி - பாலை

அலகு 3:

புறநானூறு :

1. ஒருநாட் செல்லலம் - பாடாண் - ஓளவையார்
2. படைப்புப்பல படைத்து - பொதுவியல் - அறிவுடைநம்பி
3. இளையோர் சூடார் - பொதுவியல் - குடவாயில் கீர்த்தனார்
4. பல்சான்றீரே - பொதுவியல் - நரிவெருஉத் தலையார்
5. காய்நெல் அறுத்துக்கவளங் கொளினே - பாடாண் - பிசிராந்தையார்

திருக்குறள்:

1. அறன் வலியுறுத்தல், 2.பண்புடைமை, 3. ஒழுக்கமுடைமை,
4. வாய்மை, 5. ஊழ், 6.சொல்வன்மை

அலகு 4: முல்லைப்பாட்டு முழுமையும்

அலகு 5: இலக்கியவரலாறு (பதினெண் மேற்கணக்கு, கீழ்க்கணக்கு), மொழிபெயர்ப்பு, பொதுக்கட்டுரை

பாடநூல்:

1. தமிழ் - நான்காம்பருவம் - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.
2. இலக்கியவரலாறு - தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு.

PAPER 1 – PROSE, SHORT STORY AND GRAMMAR

PROSE

Prescribed Text Book

INDI GADYA PRABHAKAR, Ed. Dr. Hiranma Shiksha Bharathi, shmiri Gate, Delhi-06.

Prescribed Lessons

- | | | |
|------------------------------------|----|-----------------------|
| 1. Bharat Eke hay | By | Ramdhari Singh Dinkar |
| 2. Japan Mein kaya dekka | By | Premchand |
| 3. Jeevan ke theen pradhan baathey | By | Acharya Vinobabavey |

SHORT STORY

Prescribed Text Book

KAHANI VIVDHA, V. Mahadeven, Trichy.

Prescribed Lessons

- | | | |
|------------------|----|---------------------------|
| 1. Idhaah | By | Premchand |
| 2. Usne kaha tha | By | chandradhar Sharma guleri |

GRAMMER

Prescribed Portion

1. Noun
2. Verb
3. Gender (Change the gender only)
4. Number (Change the number only)
5. Aarth and Ultey Sabdh Likeye

Reference Book

VYAKARANPRADEEP

By Ramdev, Saraswathi Prakashan, Varansi

UNITISED SYLLABUS
PAPER 1 – PROSE, SHORT STORY AND GRAMMAR

Semester – I

Time 3 Hrs

Max Marks 75

UNIT- 1

- 1.Noun
- 2.Bharath Eke Hai
- 3.Gender

UNIT- 2

- 1.Gender
- 2.Idhgaah
- 3.Jaapan mein kya dheka

UNIT- 3

- 1.Jeevan ke theyeen pradhan bhathey
- 2.Idhgaah
3. Number

UNIT-4

- 1.Ling Badhaliye, Vachan Badhaliye
2. Verb
- 3.Aarth (Meanings) Likeye

UNIT-5

- 1.Aarth (Meanings) Likeye
- 2.Ultey Sabdh (opposite) Likeye

QUESTION PAPER PATTERN

SECTION- A (20 Marks)

- | | | |
|-------------------------------|--------------|-----------|
| I 1. Change the Gender (Ling) | 10/12 | (10Marks) |
| 2. Change the Number (Vachen) | 10/12 | |

SECTION- B (25 Marks)

II. One Question from each unit (either or)

- | | | |
|---------------------|--------------|---------|
| 1. From Prose | (1 out of 2) | 5 Marks |
| 2. From Short story | (1 out of 2) | 5 Marks |
| 3. From Grammar | (1 out of 2) | 5 Marks |
| 4. Meanings 5 nos | (Either or) | 5 Marks |
| 5. Opposites 5 nos | (Either or) | 5 Marks |

SECTION- C (3x10=30 Marks)

III. One Question from each unit (Three out of five)

- 1. From Prose**
2. From Prose
3. From Short Story
4. From Grammar
5. From Grammar

U16H2

Semester – II

PAPER II – COMPREHENSION, DRAMA, GRAMMAR-II, GENERAL ESSAY AND TRANSLATION – I

COMPREHENSION : General Paragraph from Anuvadh
Abyas Bah – 3, Dakshina Bharath Hindi
Prachar Sabha, Chennai – 17.

DRAMA

:
Prescribed Text Book : Subodh Hindi patamala – 2
Dakshina Bharath Hindi
Prachar Sabha, Chennai – 17.

Prescribed Portion : **APPOORVA THYAG**
By Balashori Reddy

GRAMMAR – II

Prescribed Portion : 1. Pronoun
2. Adjectives
3. Adverb
4. Case Endings
(Definition and Name of types only)
5. Paryaivachaye Sabdh

Reference Book : **VYAKARANPRADEEP**
By Ramdev, Saraswathi Prakashan, Varansi

GENERAL ESSAY

Prescribed Book : Subodh Hindi Rachna – 2
Dakshina Bharath Hindi
Prachar Sabha, Chennai – 17

Prescribed Portions : 1. Priya Theohar
2. Gaayi
3. Samachar pathra

TRANSLATION -1

Prescribed Book : Anuvadh Abyas Bah – 1,1 to 10 lessons
Dakshina Bharath Hindi
Prachar Sabha, Chennai – 17

Prescribed Portions : 1 to 10 Lessons

UNITISED SYLLABUS
PAPER II – COMPREHENSION, DRAMA, GRAMMAR-II, GENERAL ESSAY
AND
TRANSLATION – I

Semester – II

Time 3 Hrs

Max Marks 75

UNIT- 1

Comprehension

Aproova Thyag

Pronoun

Translation 1,2

UNIT- 2

Comprehension

Aproova Thyag

Adjectives

Translation 3,4

UNIT- 3

Comprehension

Priya Theohar

Adverb

Translation 5,6

UNIT-4

Comprehension

Gaayi

Case Endings

Translation 7,8

UNIT-5

Comprehension

Samachar pathra

Paryavachaye Sabdh

Translation 9,10

QUESTION PAPER PATTERN

SECTION- A (20 Marks)

I . Answer all the Questions:

- (a) Write Same meaning (Paryavachi) 10 x 1 = 10
(Each word two meaning must) – 10/12
- (b) Answer in one sentence (Any 5) 5 x 2 = 10

SECTION- B (25 Marks)

II. One Question from each unit (either or)

- | | | |
|-----------------------------------|--------------|---------|
| 1. From Drama | (1 out of 2) | 5 Marks |
| 2. From Grammar | (1 out of 2) | 5 Marks |
| 3. From Grammar | (1 out of 2) | 5 Marks |
| 4. Translation (Hindi to English) | (Either or) | 5 Marks |
| 5. Translation (English to Hindi) | (Either or) | 5 Marks |

SECTION- C (3x10=30 Marks)

III. One Question from each unit (Three out of five)

1. From General Essay
2. From General Essay
3. From Grammar
4. From Grammar
5. Comprehension

SEMESTER – III
PAPER III – MODERN AND MEDIEVAL POETRY, DIALOGUE
WRITING AND TRANSLATION – II

1. POETRY

Book Name : 1. KAVYA SAURABH
2. SUBODH HINDI – 2
Pub. Dakshina B. Hindi P.Sabha
Chennai.
Prescribed Lessons : 1. Samaya
2. Chhah

1.Kabir key Dhohay 1to 5
2.Thulsi key Dhohay 1to 5
3.Rahim key Dhohay 1 to 5

2. DIALOGUE WRITING : 1. Doctor Aur Marij
2. Kithab key Dhukhan
3.Pariksha key Bharey Mein

3. TRANSLATION - II

Prescribed Book : Anuvadh Aabyas Bah – 1,
Dakshina Bharath Hindi
Prachar Sabha, Chennai – 17

Prescribed Portions : 11 to 20 Lessons

UNITISED SYLLABUS
PAPER III – MODERN AND MEDIEVAL POETRY, DIALOGUE
WRITING AND TRANSLATION – II

UNIT- 1

Samya

Kabir key Dhohay

Translation 11, 12

UNIT- 2

Chhah

Thulsi key Dhohay

Translation 13, 14

UNIT- 3

Rahim key Dhohay

Dialogue – Doctor Aur Marij

Translation 15, 16

UNIT-4

Dialogue – Kithab key Dhukan

Poetry Review

Translation 17, 18

UNIT-5

Dialogue – Parisha key Bharey mein

Translation 19,20

QUESTION PAPER PATTERN

SECTION- A (20 Marks)

I. Answer in one sentence

10 x 2 = 20 Marks

SECTION- B (25 Marks)

II. One Question from each unit (either or)

1. Annotation from modern poetry (1 out of 2) 5 Marks
2. Annotation from modern poetry (1 out of 2) 5 Marks
3. Short Notes from Poetry (1 out of 2) 5 Marks
4. Translation (Hindi to English) (Either or) 5 Marks
5. Translation (English to Hindi) (Either or) 5 Marks

SECTION- C (3x10=30 Marks)

III. One Question from each unit (Three out of five)

1. Summary of Modern Poetry
2. Summary of Medieval Poetry
3. Summary of Medieval Poetry
4. Dialogue Writing
5. Dialogue Writing

U16H4
SEMESTER - IV
PAPER IV – FUNCTIONAL HINDI, GENERAL ESSAY, GRAMMAR – III AND
TRANSLATION – III

1. LETTER WRITING

- Prescribed Book** : **Abinav Patralekhan**
Hindi Parchar Sabha
Chennai.
- Prescribed Portion** : **1. Leave Letter**
2. Placing Order for Books
3. Complaints Letter
4. Permission Letter for Tour

2. TECHNICAL TERMS

- Prescribed Book** : **Hindi Vatayan, by Dr.Chandra Mohan**
Vishavidyalay Prakashan, Varansi.
- Prescribed Portion** : **Annexure enclosed**

3. GENERAL ESSAY

- Prescribed Book** : **Nibandh Praveshika, Dakshina Bharath**
Hindi
Prachar Sabha, Chennai – 17
- Prescribed Portions** : **1. Pushthakalaya**
2. Pradhusan
3. Vidhyarthi Jeevan

4. GRAMMAR – II

- Prescribed Portions** : **1. Tense (Kal parivarthan)**
2. Correct the Sentence (Sudha Keyjiye)
- Reference Book** : **Vyakaranpradeep, by Ramdev, Saraswathi**
Prakashan, Varansi.

5. TRANSLATION – III

- Prescribed Book** : **Anuvadh Aabyas Bah – 2,**
Dakshina Bharath Hindi
Prachar Sabha, Chennai – 17
- Prescribed Portions** : **1 to 10 Lessons**

UNITISED SYLLABUS
PAPER IV – FUNCTIONAL HINDI, GENERAL ESSAY, GRAMMAR – III AND
TRANSLATION – III

Semester – IV

Time 3 Hrs

Max Marks 75

UNIT- 1

Leave Letter

Technical Terms

Pushthakalaya

Translation 1,2

UNIT- 2

Placing Order for Books

Technical Terms

Pradhusan

Translation 3,4

UNIT- 3

Compliant Letter

Vidhyarthi Jeevan

Technical Phrases

Translation 5,6

UNIT-4

Permission Letter for Tour

Technical Phrases

Kal Parivarthan (Change the Tense)

Translation 7,8

UNIT-5

Kal Parivarthan (Change the Tense)

Sudha Keyjiye (Correct the Sentence)

Translation 9,10

QUESTION PAPER PATTERN

SECTION- A (20 Marks)

I. Answer all the Questions:

10x2 = 20 Marks

Write 10 Technical Terms in Hindi

10/12

(Only Designation)

SECTION- B (25 Marks)

II. One Question from each unit (either or)

- | | | |
|---|--------------|---------|
| 1. Change the Tense | (5 out of 7) | 5 Marks |
| 2. Correct the Sentence | (5 out of 7) | 5 Marks |
| 3. Technical Phrases (English to Hindi) 5 nos | (Either or) | 5 Marks |
| 4. Technical Phrases (Hindi to English) 5 nos | (Either or) | 5 Marks |
| 5. Translation (Hindi to English) | (Either or) | 5 Marks |

SECTION- C (3x10=30 Marks)

III. One Question from each unit (Three out of five)

1. From General Essay
2. From General Essay
3. From Letter Writing
4. From Letter writing
5. Translation (10nos) English to Hindi

Subject Code:U16S1

National College (Autonomous) Tiruchirapalli
Language Programme Part I Sanskrit Semester I
Paper I - Sanskrit - I

(For the students admitted from the the academic year June 2016 onwards)

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

Unit I

देवनागरी लिपि: - परिचयः

- १। स्वराः (१५)
- २। व्यञ्जनानि (३३)
- ३। संयुक्ताक्षराणि
- ४। संयुक्ताक्षराणां लेखनप्रकारः
- ५। विसर्गस्य प्रयोगः तस्य उच्चारणप्रकारश्च।

Unit II

कर्तृपदानि - परिचयः

- १। अकारान्त-शब्दाः (पुंलिङ्गः)
देवः
- २। अकारान्त-शब्दाः (नपुंसकलिङ्गः)
फलम्
- ३। लिङ्गाः - सामान्यविधिः
अ। पुलिङ्गः
आ। स्त्रीलिङ्गः
इ। नपुंसकलिङ्गः
- ४। लिङ्गः वचनम् विभक्तिः च
केवलम् एकवचनम् बहुवचनम् च
- ५। अनुवाद-अभ्यासः -
अ। आङ्गल/तमिल् भाषातः संस्कृते
आ। संस्कृतात् आङ्गल/तमिल् भाषायाम्

Unit III

१। क्रियापदानि (परिचयः)

- १। वर्तमानकाले परस्मैपदिनः धातवः
अ। अन्यपुरुषः/प्रथमपुरुषः
आ। मध्यमपुरुषः
इ। उत्तमपुरुषः
ई। एकवचनम्
उ। बहुवचनम्।

Unit III (continued)

	२। क्रियापदानि - धातवः - एकवचन-बहुवचन-मात्रम् अ। गम् (गच्छ) आ। पठ् इ। क्रीड् ई। वद्
३। अव्ययाः	तत्र, अत्र, कुत्र, यत्र, तदा, यदा, कदा, इदानीम्, शीघ्रम्, अपि, सह, एव, तु, किम्, च (१५)
४। अन्ये अकारान्त-कर्तृपदानि	अश्वः, बालकः, सूर्यः, मनुष्यः, हस्तः, अध्यापकः, इत्यादीनि (१०)
५। अनुवाद-अभ्यासः	अ। आङ्गल/तमिल् भाषायाः संस्कृते आ। संस्कृतात् आङ्गल/तमिल् भाषायाम्

Unit IV

१। विभक्ति-अन्त प्रत्ययानां आदेशाः	अ। चतुर्थी विभक्ति-प्रत्ययस्य - अर्थम् इति आदेशः आ। पञ्चमी विभक्ति-प्रत्ययस्य - तः इति आदेशः
२। तृतीया विभक्तिः	अ। सह सार्धम् साकं इति अव्ययानां उपयोगः
३। प्रश्न-निर्माण-पदानि	किम्, कुत्र, कथं, किमर्थं, कुतः, कदा
४। क्रियापदानि - (द्वितीय-स्तरः)	वर्तमानकाले परस्मैपदिनः धातवः भू (भव्), कृ (कर्), अस्, धाव्, पठ्, आ-गच्छ् केवलम् एकवचनम् बहुवचनम् च
५। अनुवाद-अभ्यासः	अ। आङ्गल/तमिल् भाषायाः संस्कृते आ। संस्कृतात् आङ्गल/तमिल् भाषायाम्

Unit V

१। विशेषण-विशेष्यौ

अ। शुक्ल - नील - पीत - रक्त - हरित - कपिश -
कृष्ण वर्णाः।

आ। संख्या-वाचक-पदानि (० तः ९ पर्यन्तम् मात्रम्)

इ। सुन्दरः - सुन्दरी - सुन्दरम् ,
मधुरः - मधुरा - मधुरम् इत्यादयः।

२। विभक्तीनां पुनः परिचयः (द्वितीयस्तरः)
अकारन्त-शब्दः पुंलिङ्गः/नपुंसकलिङ्गः

१। प्रथमा विभक्तिः
२। द्वितीया विभक्तिः
३। तृतीया विभक्तिः
४। चतुर्थी विभक्तिः

३। विभक्तीनां पुनः परिचयः (तृतीयस्तरः)
अकारन्त-शब्दः पुंलिङ्गः/नपुंसकलिङ्गः

५। पञ्चमी विभक्तिः
६। षष्ठी विभक्तिः
७। सप्तमी विभक्तिः
८। सम्बोधन-प्रथमा विभक्तिः

४। सर्वनाम-पदानि (अन्यपुरुषः/प्रथमपुरुषः)

१। सः - एषः
२। सा - एषा
३। तत् - एतत्
प्रथमा विभक्तिः एकवचन-बहुवचन-मात्रम्

५। सर्वनामपदानि (उत्तमपुरुषः)
(मध्यमपुरुषः)

४। अस्मद्
प्रथमा विभक्तिः, षष्ठी विभक्तिः च
एकवचन-बहुवचन-मात्रम्।

६। अनुवाद-अभ्यासः

अ। आङ्गल/तमिल् भाषायाः संस्कृते
आ। संस्कृतात् आङ्गल/तमिल् भाषायाम्

Subject Code:U16S2

National College(Autonomous) Tiruchirapalli
Language Programme Part I Sanskrit Semester II
Syllabus - Paper II - Sanskrit - II

(For the students admitted from the academic year, June 2016 onwards)

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

Unit I

क्रियापदानि

१। पुनश्चर्या

लट् लकारे (वर्तमानकाले)
पूर्वस्मिन् षाण्मासे अभ्यस्तानां
क्रियापदानां द्विवचनेन साकं
पुनश्चर्या
द्विवचन-परिचयः - उपयोगः च

२। लृट् लकारः - भविष्यत्कालः

१। गम् (गच्छ्)

२। पठ्

३। वद्

३। लृट् लकारः - भविष्यत्कालः (अधिकम्)

४। पत्

५। लिख् (लेख्)

६। क्रीड्

४। लृट् लकारः - भविष्यत्कालः (अधिकम्)

७। आ - गम् (गच्छ्)

८। भू - भव

९। धाव्

५। लृट् लकारः - भविष्यत्कालः (अधिकम्)

१०। पा - पिब्

११। दृश् - पश्

१२। कृ - कर्

Unit II

१। लृट् लकारे अभ्यस्तानां

धातुरूपाणाम् अभ्यासः

वाक्येषु उपयोगः

अनुवाद-अभ्यासः च

(संस्कृत-आङ्गल/तमिल्-संस्कृतेषु)

२। सर्वनामशब्दाः

१। अस्मद् शब्दः - पुनश्चर्या

(त्रिषु वचनेषु)

Unit III १। भोज्य-पदार्थ-नामानि

२। वार्तालापः

३। क्त-प्रत्यय-धातवः

२। युष्मद् शब्दः

(त्रिषु वचनेषु)

३। युष्मद्-शब्द-आधारित-

वाक्येषु लृट् लकार-क्रियापदानां

उपयोगः अनुवाद-अभ्यासः च

(संस्कृत-आङ्गल/तमिल्-संस्कृतेषु)

४। तद् शब्दः - त्रिषु वचनेषु

पुंलिङ्ग-मात्रम्।

५। सर्वनाम-शब्दान् (युष्मद्-तद्)

आहत्य वाक्येषु उपयोगः

अनुवाद-अभ्यासः।

(संस्कृत-आङ्गल/तमिल्-संस्कृतेषु)

धान्य-नामानि -

चणकः, मुद्गः, माषः, तण्डुलः,

जीरकम्, मरिचम्, लशुनम्

फल-नामानि -

जम्बीरम्, आमलकम्, दाडिमम्,

नारङ्गः, बदरम्, जम्बूफलम्, कदलीफलम्

शलादुका-नामानि

आलुकम्, आर्द्रकम्, कन्दर्पः,

भोज्यपदार्थ-नामानि

ओदनम्, रोटिका, पोलिका

दुग्धम्, दधि, तक्रम्, नवनीतम्, घृतम्,

एतावता अभ्यस्त-शब्दानां वाक्येषु

उपयोगः - अनुवाद-अभ्यासः

(संस्कृत-आङ्गल/तमिल्-संस्कृतेषु)

गतः गता गतम्

पीतः पीता पीतम्

पठितः पठिता पठितम्

क्रीडितः क्रीडिता क्रीडितम्

धावितः धाविता धावितम्

पतितः पतिता पतितम्

क्त-प्रत्यय-धातवः

३। क्रियापदानि

४। तुमुन्नत-अव्ययाः

५। अनुवाद-अभ्यासः

Unit IV

१। कृषि-क्षेत्र-सम्बन्धीनि नामानि

२। काल-संबन्धीनि पदानि
संख्यावाचकपदानि च

३। क्रियापदानि

४। नपुंसकलिङ्ग-कर्तृ-पदानि

५। अनुवाद-अभ्यासः

आगतः आगता आगतम्
लिखितः लिखिता लिखितम्
खादितः, खादिता, खादितम्
लट् लकारे एव -

भक्ष्, खेल्, पाल्, तुल्,
मार, गण्, कथ्, क्षाल्,
गन्तुम्, पातुम्, पठितुम्, क्रीडितुम्,
धावितुम्, पतितुम्, लेखितुम्, भवितुम्,
अर्चितुम्, खेलितुम्, चलितुम्, क्षालयितुम्,
तुलयितुम्, मारयितुम्, गणयितुम्
संस्कृतात् आङ्गले/तमिल् भाषायाम्,
आङ्गलात् संस्कृते

कृषकः, कृषीवलः, बलीवर्दः, वृषभः
सस्यम्, धान्यम्, तृणम्, क्षेत्रम्, हलः
बीजम्, आलवालम्, मेघः, जलदः,
खेटः, ग्रामः, क्रयः, विक्रयः, हट्टः,
आपणः, आपणिकः, व्यवसायः- इत्यादीनि
a. प्रातः, मध्याह्नः, सायम्, रात्रिः
b. समयलेखनम् - सपाद-सार्ध-पादोन-
पदानाम् उपयोगः
c. ऋतु(काल) नामानि
वसन्तः, ग्रीष्मः, वर्षाः, शरद्, हेमन्तः, शिशिर
d. संख्यावाचकपदानि - १ तः २५ पर्यन्तम्
लट् लकारे -
क्री, वि-क्री, रुह् (रोह्), वर्ष, वप्
रच्, कृष् (कर्ष्), वस्, अर्च्
सस्यम्, धान्यम्, तृणम्, क्षेत्रम्, बीजम्,
आलवालम्।

संस्कृतात् आङ्गले/तमिल् भाषायाम्,
आङ्गलात् संस्कृते

Unit V

१। आकारान्त-स्त्रीलिङ्ग-पदानि

a। माला शब्दः

(एकवचन - बहुवचनमात्रम्)

b। अन्यानि स्त्रीलिङ्गपदानि

रमा, शाला, पेटिका, शिखा,

निशा, दिशा, बाला, सभा,

भार्या, स्वसा, नासिका

गत्वा, पठित्वा, क्रीडित्वा, पीत्वा, धावित्वा,

लिखित्वा, भक्षयित्वा, खेलित्वा, धारयित्वा,

पतित्वा, कृत्वा, चलित्वा, क्षालयित्वा,

पालयित्वा, अर्चयित्वा

२। क्त्वा प्रत्यय-अन्त-अव्ययाः

लृट् लकारे (एकवचन-बहुवचन-मात्रम्)

धार्, कथ्, क्षाल्, पाल्, तोल्

३। क्रियापदानि

a. स्वरसन्धिः

b. गुणसन्धिः

c. वृद्धि-सन्धिः

४। सन्धि-प्रकरणम्

पाठ्य-पुस्तके दत्तानां पदानां परिचयः

संस्कृतात् आङ्गले/तमिल् भाषायां तथा

आङ्गलात् संस्कृते

५। अनुवाद-अभ्यासः

Prescribed book:

. Saral Sanskrit Sikshak Part I, Bharatiya Vidya Bhavan (lessons 6 to 9, and 1)
Mumbai 400007.

Reference:

Sanskrit for beginners, Dr Narasimhachari, M, and Dr Ramaratnam, S,
N & R Publications, Chennai 600004.

Subject Code: U16S3

National College (Autonomous) Tiruchirapalli
Language Course Part I Sanskrit Semester III

Paper III - Sanskrit III

(For the candidates admitted from the academic year June 2016 onwards)

Syllabus

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

Unit I

1. क्रियापदानि कर्तृपदानि च - पुनश्चर्या

लट् लकारे लृट् लकारे च पठितानां
पूर्वस्मिन् षाण्मासद्वये अभयस्तानां
क्रियापदानां, कर्तृपदानां च पुनश्चर्या

2. शब्दाः(कर्तृपदानां परिचयः)

१। इकारान्तः पुल्लिङ्गः कवि शब्दः

तस्य केचन समानान्तशब्दाः च।

एकवचनं तथा बहुवचनम् एव।

हरिः, रविः, अरिः ऋषिः, पतिः, यतिः इत्यादयः।

२। सर्वनामशब्दः

दकारान्तः स्त्रीलिङ्गः तद् शब्दः

एकवचनं तथा बहुवचनम् एव।

३। इकारान्तः स्त्रीलिङ्गः मति शब्दः

तस्य एकवचनं तथा बहुवचनम् एव।

तस्य केचन समानान्तशब्दाः - रुचिः, शान्तिः

कीर्तिः, बुद्धिः, मुक्तिः इत्यादयः

४। उपर्युक्त-शब्दानां वाक्येषु उपयोगः

अनुवाद-अभ्यासः च (संस्कृत-तमिल/संस्कृत-
आङ्गल/आङ्गल-संस्कृतेषु)

Unit II

क्रियापदानि

१। जप्

१। लट् लकारः (वर्तमानकालः)

२। चर्

३। रक्ष्

२। लट् लकारः (वर्तमानकालः) - अधिकम्

४। हस्

५। वम्

६। नम्

७। दह्

३। लट् लकारः (वर्तमानकालः) -अधिकम्

८। तप्

contd.page.2/-

५। क्रियापदानां वाक्येषु उपयोगः अनुवाद-अभ्यासः च - संस्कृतात् आङ्गले/तमिल् भाषायां अथवा आङ्गलात् संस्कृते वा।

Unit III

१। क्रियापदानि

उपर्युक्त-क्रियापदानां वाक्येषु प्रयोगः

संस्कृतात् आङ्गले/तमिल् भाषायां अथवा आङ्गलात् संस्कृते वा।

२। नूतन-शब्दानां परिचयः

अकारान्त-आकारान्त-इकारान्त कर्तृपदानि क्रियापदानि च

३। वार्तालाप-परिचयः

मिश्रित्य वाक्येषु उपयोगः अनुवाद-अभ्यासः च उपर्युक्त-कर्तृपद-क्रियापदानि उपयुज्य छात्रेषु वार्तालाप-अभ्यासः

४। लृट् लकारः (भविष्यत्कालः)
नूतन-क्रियापदानि

१। अर्ज्

२। दण्ड्

३। चिन्त्

४। ज्वल्

५। लृट् लकारः (भविष्यत्कालः)
नूतन-क्रियापदानि (अधिकम्)

५। तर्ज्

६। तर्क्

७। तप्

८। नट्

Unit IV

१। लङ् लकार-परिचयः (भूतकालः)

१। भूतकालः नाम किम्?

भूतकालिक-क्रियापदानां परिचयः।

१। गम् (गच्छ्)

२। पा (पिब्)

४। पश्य्

२। लङ् लकार-परिचयः (भूतकालः) (अधिकम्)

५। वस्

६। पठ्

७। वद्

८। पत्

contd., page 3/-

३। बन्धु-वर्ग-नामानि

माता, जननी, पिता, जनकः, स्वसा
भगिनी, सहोदरः, भ्राता, अनुजः, अग्रजः,
अनुजा, अग्रजा, मातुलः, मातुलानी,
जामाता, वधूः, वरः, मातामहः, मातामही,
पितामहः, पितामही, पुत्रः, पुत्री, पौत्रः, पौत्री
उपर्युक्त-पदानां वाक्येषु प्रयोगः
अनुवाद-अभ्यासः(संस्कृतात् आङ्गले/तमिल्
भाषायाम् , आङ्गलात् संस्कृते वा)

४। वाक्येषु उपयोगः

Unit V

१। गृहे उपयुक्तानां उपकरणानां
नामानि

पर्यङ्कः, मञ्जूषा, तालकम्, कुञ्जिका,
अङ्कनी, लेखनी, उत्पीठिका, आसनम्,
गणकयन्त्रम्, दूरदर्शनम्, आकाशवाणी,
दूरभाषणी, दीपः, विद्युत्, विद्युत्व्यजनम्,
शीतकयन्त्रम्, शीतकपेटिका, अग्निपेटिका,
वस्त्रम्।(अन्यानि मुख्यानि च)

२। वासरनामानि

सोमवासरः, मङ्गलवासरः, बुधवासरः,
गुरुवासरः, शुक्रवासरः, शनिवासरः,
भानुवासरः

३। पक्षनामानि

शुक्लपक्षः, कृष्णपक्षः

४। मास-नामानि

चैत्रः, वैशाखः, ज्येष्ठः, आषाढः, श्रावणः,
भाद्रपदः, आश्वीनः, कार्तिकः, आग्रहायणः, पौषः,
माघः, फाल्गुनः अथवा
मेषः, ऋषभः, मिथुनः, कटकः, सिंहः,
कन्या, तुला, वृश्चिकः, धनुः, मकरः, कुम्भः,
मीनः ।

५। तिथिनामानि

प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी,
षष्ठी, सप्तमी, अष्टमी, नवमी, दशमी,
एकादशी, द्वादशी, त्रयोदशी, चतुर्दशी,
अमावास्या (अमाः), पूर्णिमा (पौर्णमी)

contd., page 4/-

७। नवग्रहनामानि

सूर्य, चन्द्रः, कुजः, बुधः, गुरुः, शुक्रः, शनैश्वरः,
राहुः, केतुः

८। संख्या-वाचकपदानि

षड्विंशतिः आरभ्य पञ्चाशत् पर्यन्तम्।(२६-५०)

Prescribed Book:

सरलसंस्कृतशिक्षकः भागः २, भारतीयविद्याभवनम्, कुलपति:मुन्शी मार्गः, मुम्बई, ४००००७

Reference:

1. Samskrt for Beginners, Dr M. Narasimhachari & Dr S. Ramaratnam, N&R Publications, Mylapore, Chennai 60004.
2. संस्कृत-व्यवहारसाहस्री, संस्कृत-भारती, माता मन्दिर् गली, झन्डेवाला, नव देहली ११००५५।

Subject Code: U16S4

National College (Autonomous) Tiruchirapalli
Language Course Part I Sanskrit Semester III

Paper IV - Sanskrit IV

(For the candidates admitted from the academic year June 2016 onwards)

Syllabus

Time: 3 Hours

Maximum Marks: 75

Unit I

- १। कर्तृपदानि, क्रियापदानि च
पुनश्चर्या
२। शब्दाः (कर्तृपद-परिचयः)

- लट् लकारे, लृट् लकारे, लङ् लकारे च
पूर्वस्मिन् षाण्मासत्रये अभ्यस्तानां कर्तृपदानां
क्रियापदानां च पुनश्चर्या।
१। उकारान्तः पुल्लिङ्गः गुरु शब्दः
केचन समानान्त-शब्दाः च।
एकवचनम् तथा बहुवचनम् केवलम्।
पशुः, मनुः, साधुः, शिशुः, प्रभुः इत्यदि शब्दाः
२। उकारान्तः स्त्रीलिङ्गः धेनु शब्दः
एकवचनम्, तथा बहुवचनम् केवलम्।
३। सर्वनामशब्दः -
दकारान्तः नपुंसकलिङ्गः तद् शब्दः
दकारान्तः पुल्लिङ्गः एतद् शब्दः
एकवचनम्, तथा बहुवचनम् केवलम्।
४। उपर्युक्त-कर्तृपदानां कर्मपदानां च वाक्येषु
उपयोगः
५। अनुवाद-अभ्यासः (संस्कृतात् आङ्गले/तमिल्
भाषायाम्, तथा आङ्गलात् संस्कृते च)

Unit II

- क्रियापदानि
१। लट्/लृट् लकारौ
नूतनक्रियापदानि
२। लट्/लृट् लकारौ
नूतनक्रियापदानि

- १। अञ्च्
२। दल्
३। नन्द्
४। यच्छ्
५। धृ (धरति)
६। धृ (धारयति)
७। नद् (नदति)
८। तृ (तर)

contd.page.2/-

३। लट्/लृट् लकारौ नूतनक्रियापदानि

९। नश्

१०। निन्द्

११। पीड्

१२। पोष्

४। शरीर-अङ्ग-नामानि

शिरः, केशः, कर्णः, नासिका, नयनम्, मुखम्, दन्तः, ग्रीवा, कण्ठः, उरः, स्कन्धः, करः, बाहुः, हस्तः, अङ्गुली, नखः, स्मश्रुः, शिखा, उदरः, कटिः, जानुः, पादौ, अस्थि, मांसं, रुधिरः, मेघः। वस्त्रम्, निचोलः, ऊरुकम्, उष्णीषः, उपनेत्रम्, दण्डः, पादरक्षा, घटी, द्विचक्रिका, त्रिचक्रिका, कार्-यानम्, लोकयानम्, आकाशविमानम्, रेल्-यानम्

५। प्रतिदिनं-उपयुक्तानि वस्तु नामानि

Unit III

१। पर्यटन-स्थल-नामानि

१। धर्म-सम्बन्धीनि स्थलानि

२। आह्लादकर-संबन्धीनि स्थलानि

३। देशस्य चरित्र-चारित्र-संबन्धीनि स्थलानि

४। अन्वेषण-संबन्धीनि स्थलानि

५। विदेश-यात्रा

२। प्रतिदिनं गमनीयानि स्थलानि

देवालयः, कार्यालयः, विद्यालयः, धनकोषः, पुस्तकालयः, आपणः, चलनचित्रशाला, नाट्यशाला, महाविद्यालयः, विश्वविद्यालयः, मित्रगृहम्, स्नानगृहम्, शौचालयः, सुविद्यालयः,

Unit IV

१। रचनालेखनम्

रचना-लेखन-प्रकारः

उपोद्घातः, रचना, समापनम् - विधयः

दश-वाक्येषु पर्यटनस्थानमेकमधिकृत्य लेखनम्

पत्रम् नाम किम्?

पत्रलेखन-प्रकारः

पत्रलेखने उपयुक्ताः रीतयः

पत्र-आरम्भः, शरीरम्, समापनम्

२। पत्रलेखनम्

३। पत्रलेखनम् (वैचित्र्यम्)

४। अनुच्छेद-अभ्यासः

Unit V

१। नूतन-कर्तृपदानि

२। व्यवहार-पदानि/वाक्यानि

३। कर्मकाराः

३। व्याकरणम्

3

१। मित्राय पत्रम्।

२। विद्यालयाय विरामपत्रम्।

३। जनकाय पत्रम्।

१। कथा-युक्तम् अनुच्छेदं पठित्वा
उत्तर-लेखनम्।

२। वार्ता-संबन्धि-लेख-युक्तम् अनुच्छेदं
पठित्वा उत्तर-लेखनम्।

मृगवर्गः - सिंहः, व्याघ्रः, भल्लुकः,
शृगालः, मूषकः, आखुः, सारमेयः, कुक्कुरः,
बिडालः, वानरः, उष्ट्रः, अश्वः, गजः, वृषभः,
अजः, मेषः, वराहः, धेनुः, गौः, महिषः, वत्सः,
हरिणः, शशकः

पक्षिवर्गः - काकः, कुक्कुटः, मयूरः, टिट्ठिमः,
गरुडः, शुकः, कपोतः,

जलचराः - मीनः, मत्स्यः, कूर्मः, तिमिङ्गिलः,
शिष्टाचारः, मित्राणि, प्रयाणम्, छात्राः, परीक्षा,
शिक्षकः, महिला, वेश-भूषा, कार्यालयः,
आरोग्यम्, वाणिज्यम्, वातावरणम्, भोजनम्,
शुभाशयाः, संकीर्ण-पदानि।

घटकारः, कुविन्दः/तन्तुवायः, अयस्कारः,
सुवर्णकारः, रजकः, आपणिकः, वणिजः,

चर्मकारः, नापितः, संवाहकः, शाकटिकः, आरक्षकः

गोपालकः, अश्वपालकः, अजपालकः, पुरोहितः,

सन्धिप्रकरणम् -

प्रभेदाः - स्वरसन्धिः, व्यञ्जन-सन्धिः

विसर्गसन्धिः

स्वरे - सवर्णदीर्घः, गुणः, यण्, वृद्धिः,

अयवायावः, प्रकृतिभावः

Prescribed Books:

1. सरलसंस्कृतशिक्षकः, भागः २, भारतीयविद्याभवनम्, कुलपति मुन्शी मार्गः, मुम्बई ४००००९।

2. संस्कृत-व्यवहार-साहस्री 3. सन्देशसंस्कृतम्, -संस्कृतभारती, माता मन्दिर गली, झण्डेवाला, नव देहली ११००५९

Reference:

1. Samskrit for Beginners, Dr M. Narasimhachari and Dr S. Ramaratnam, N & R
Publications, Mylapore, Chennai 600004.

ENGLISH FOR COMMUNICATION – U16E1

Semester: I

English Language Course I

Instruction Hours/Week: 6

Credit: 3

UNIT I:

1. At the College
2. On the Campus
3. Outside the Class
4. At the Post office
5. For Business and Pleasure
6. Review

UNIT II:

7. Are you Smart ?
8. Are You Creative?
9. Is it too hard to improve?
10. How to win ?
11. View Points
12. Snakes and Ladders
13. Yourself

UNIT III:

1. Birbal story- The loyal gardener
2. Hindu mythological story- The origin of coconut tree
3. Achinese story: The generous student
4. An Africal Story ; The Three Runners

UNIT IV:

5. The Golden place
6. The one – hundreth prince
7. The mouse Merchand

UNIT V:

8. When wishes come true – Rabindranath Tagore
9. The World and after
10. Julius caesar

Text Books: 1. Crystal Streams – A Prose collection by D.E. Benet. Published by New Century Book House (P) Ltd.

2. Creative English for Communication (2nd edition) by Krishnasamy and Sriraman. Published by Macmillan

ENGLISH THROUGH EXTENSIVE READING – U16E2

SEMESTER : II

ENGLISH LANGUAGE COURSE : II

INSTRUCTION HOURS/WEEK : 4

CREDIT : 2

UNIT I

Excitement : Mack R. Douglas
Tight Corners : E.V. Lucas

UNIT II

Water – The Elixir of Life : C.V. Raman
Tree Speaks : C. Rajagopalachari

UNIT III

The Art of Telling Tales : April Hersey
A Job Well Done : Ruskin Bond

UNIT IV

The Panorama of India's Past : Jawaharlal Nehru
The Origin of Grammar : Margaret Bryant & Janet

UNIT V

Dangers of Drug Abuse : Hardin B. Jones
Crime and Punishment : R.K. Narayan

Text Book : Dr. Ananthan , R. Effective Communication. Ed. Chennai : Anu Chithra Pub.2010.

COMMUNICATIVE ENGLISH I – U16CE1

Semester : II

Communicative English Course : I

Instruction Hours/ Week : 2

Credit : 1

UNIT I

Writing Stories

Grammar Components : Articles, Prepositions and Tenses

UNIT II

Precis Writing

Grammar Components : Non- Finite Verbs and Phrasal Verbs

UNIT III

Writing Letters

Grammar Components : Conjunctions and Interjections and Punctuation

UNIT IV

Reporting

Grammar Components : Reported Speech and Transformation of Sentences

UNIT V

Writing an Essay

Grammar Components : Sentence structure (S/V/O/C/A) and Simple, Compound and Complex sentences

Text book : Pillai, Radhakrishna G. English Grammar & Composition Ed. Chennai : Emerald Pub.2016

ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS – U16E3

SEMESTER : III

ENGLISH LANGUAGE COURSE : III

INSTRUCTION HOURS/WEEK : 6

CREDIT : 3

UNIT I:

Basics of English(Revision)

- (a)Parts of speech and Articles
- (b)Active and passive voice
- (c)Framing Questions
- (d)Tag questions
- (e)Indirect speech
- (f)Tenses

UNIT II:

- (a)Errors and how to avoid them
- (b)Spotting errors
- (c)Reconstructing passages
- (d)Précis writing

UNIT III:

Reading comprehension

UNIT IV:

- (a)Sentence completion,
- (b) Spelling
- (c)Vocabulary – Words often confused or Misused, Synonyms, Antonyms.

UNIT V:

Letter writing , Report writing ,Paragraph writing, Essay writing

**Text book : English for Competitive Examinations by R.P.Bhatnagar&Rajul Bhargava
macmillanIndia ltd. Delhi.**

COMMUNICATIVE ENGLISH II – U16CE2

SEMESTER : IV
INSTRUCTION HOURS/WEEK : 2

COMMUNICATIVE ENGLISH COURSE : II
CREDIT : 1

UNIT I:

Enriching Vocabulary – Register Development; who is who; Synonyms, Proverbs

UNIT II:

Tense Forms with emphasis on differences between Present and Present Continuous; Past and Present Perfect , Framing questions, Auxiliaries, if clauses; conjunctions and linkers; Prepositions

UNIT III

Pronunciation, Good Pronunciation habits, Phonetic Transcription, Greetings, Farewells commands etc.,

UNIT IV:

Conversational Skills – Affirmative or Negative Language – idiomatic expressions, Phrases, Dialogue Writing,

UNIT V:

- Writing Skills – Note- taking, note- making, e-mail, Describing an object, narrating a story.
- Circulars
- Notes - reminders, warnings, farewells, apology.
- Draft invitations – marriage, annual day, inaugural functions of associations, valediction, seminar, workshop.
- Draft Short messages- compliments, birthday wishes, notifications
- Draft Posters- Slogans, Announcements
- Draft Advertisements
- Dialogue writing

Text Book

1. Communicative English by Department of English, National College(Autonomous), Trichy

READING POETRY AND DRAMA – U16E4

SEMESTER : IV

ENGLISH LANGUAGE COURSE : IV

INSTRUCTION HOURS/WEEK : 6

CREDIT : 2

POETRY:

UNIT I : John Milton	: On His Blindness
Oliver Goldsmith	: The Village School Master
William Wordsworth	: The Solitary Reaper
UNIT II : P.B.Shelly	: Ozymandias
John Keats	: La Belle Dame Sans Merci
Robert Browning	: Incident of the French camp
UNIT III : John Masefield	: Laugh and Be Merry
Robert Frost	: Stopping by Woods On a Snowy
Evening	
John Drinkwater	: The Vagabond
<u>DRAMA:</u>	
UNIT IV: Anton Chekov	: A Marriage Proposal
Lady Gregory	: The Rising of the Moon
UNIT V: W.St. John Tayleur	: Reunion
William Shakespeare	: Othello, The Moor of Venice – Act

V

Text Books : 1)**An Introduction to Poetry** edited by A.G.Xavier; [Macmillan]

2)**A Book Plays:** A Group of Editors, Published by Orient Blackswan

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

இளங்கலை - தமிழ் - முதற் பருவம்

தாள்: இலக்கியத் திறனாய்வு - AC1 (U16ATL1)

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

அலகு 1:

இலக்கியம்- வரையறை – இலக்கியத் தோற்றம் - திறனாய்வு விளக்கம் - திறனாய்வாளர் யார்? – திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வின் பயன்கள் - இலக்கியத்தின் பாகுபாடுகள்

அலகு 2:

இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் உணர்ச்சிகள் - கருத்து, கற்பனை, வடிவம் போன்ற இலக்கியக் கூறுகள்

அலகு 3:

திறனாய்வின் வகைகள் - படைப்புவழி, மரபுவழி வாழ்க்கை வரலாற்று வழி - விதிமுறை, முருகியல் முறை, விளக்கமுறை, மதிப்பீட்டு முறை, வரலாற்றுமுறை, மூலபாடமுறை, ஒப்பீட்டு முறை

அலகு 4:

இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தின் பண்புகள் - இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள் - இலக்கியத்தின் அடிப்படைக் கூறுபாடுகள்

அலகு 5:

தமிழில் பக்தி இலக்கியம் பற்றிய பொதுப்பார்வை – தொல்காப்பியத்தில் பக்தி நெறிகள் - சங்க இலக்கியத்தில் பக்தி நெறி – புராணங்களும் இலக்கியக் கொள்கைகளும் - சமூகவியல், உளவியல், தொன்மவியல், படிமவியல், குறியீட்டியல் - தமிழ் இலக்கியங்களுடன் ஒரு பார்வை.

பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கியத் திறன் - மு.வ - பாரி நிலையம், சென்னை.
2. இலக்கியத் திறனாய்வு – சு. பாலசந்திரன் - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்.
3. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி - ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை - 5.
4. இலக்கியத்திறனாய்வு இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க - சுப்பையா.

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்

தாள்: இலக்கிய வரலாறு - AC2 (U16ATL2)

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

அலகு – 1: சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம்

சங்ககாலம் - முச்சங்கங்கள் - தொல்காப்பியம் - பாட்டும் தொகையும் - தொகுப்புமுறை - சிறப்புகள் - சங்கப் புலவர்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்.

அலகு – 2: பல்லவர், சோழர் காலம்

சைவ இலக்கியங்கள்: பன்னிரு திருமுறைகள் - வைணவ இலக்கியங்கள்: நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - பிற இலக்கியங்கள்.

அலகு – 3: நாயக்கர் காலம்

சிறுநிலக்கியங்கள் - அந்தாதி - தூது, மாலை - கோவை - பரணி - கலம்பகம், உலா - பிள்ளைத்தமிழ் - கோவை - பள்ளு, குறவஞ்சி - அருணகிரிநாதர், குமரகுருபரர் - காளமேகப்புலவர் - சிவப்பிரகாசர் - தனிப்பாடல்கள்.

அலகு – 4: ஐரோப்பியர் காலம்

தாயுமானவர் பாடல்கள் - மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை - இராமலிங்க அடிகள் - வேதநாயகம் பிள்ளை- கிறித்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி - இஸ்லாமியர்களின் தமிழ்த்தொண்டு.

அலகு – 5: இக்காலம்

மரபுக்கவிதை - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - கவிமணி - நாமக்கல் கவிஞர் - வாணிதாசன் - முடியரசன் - கண்ணதாசன் - உரைநடை: உ.வே.சா - மறைமலை அடிகள் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை - ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - திரு.வி.க - மு.வ. - வ.சுப. மாணிக்கம் முதலானோர் - நாடகம்.

பார்வை நூல்கள்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தேசியக்கல்லூரி வெளியீடு

மு. வரதராசனார் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு

தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

இளங்கலை - தமிழ் - இரண்டாம் பருவம்

தாள்: சுற்றுலாவியல் - AC3 (U16ATL3)

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 4

அலகு 1:

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலா நோக்கம் - தனித்தன்மைகள் - நன்மை, தீமைகள்-
சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவும் பயணப் பணி நிறுவனமும்

அலகு 2:

காலந்தோறும் சுற்றுலா வளர்ச்சி – நவீன காலத்தில் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் -
சுற்றுலாவின் வழி சமூகக் கலாச்சார முக்கியத்துவம்

அலகு 3:

சுற்றுலா விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து வசதிகள் - சுற்றுலா
அமைப்பாளர்கள் - வழிகாட்டிகள் - தகுதிகள்

அலகு 4:

பாரதத்தில் சுற்றுலா – தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி – விடுமுறைநாள் சுற்றுலா –
சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா – பண்பாட்டுச் சுற்றுலா

அலகு 5:

சுற்றுலாவின் பயன்பாடு – நினைவுச்சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - சுற்றுலாவைத்
தொழில் நோக்கில் வளர்த்தல் - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள்

பார்வை நூல்கள்:

1. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - மா. இராசசேகர தங்கமணி – கொங்கு பதிப்பகம்-கரூர்.
2. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - ச. ஈஸ்வரன் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. சுற்றுலா வளர்ச்சி – வெ.கிருஷ்ணசாமி – மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

இளங்கலை - தமிழ் - மூன்றாம் பருவம்

தாள்: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (12ஆம் நூற்றாண்டு வரை) - AC4 (U16ATL4)

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

அலகு 1:

தமிழகத்துத் தொல் பழங்கால வரலாறு – தமிழகத்தில் இயற்கை அமைப்புகள்- வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள்- சிந்துவெளி ஆராய்ச்சி – சங்க காலச் சமுதாய வாழ்வு- சங்க காலக் கல்வி முறை- சங்க காலக் கலைகள்- பொருளாதார வாழ்வு.

அலகு 2:

சங்கம் மருவிய காலமும் அதன் நிலையும் - களப்பிரர் வரலாறு – களப்பிரர் காலம் இருண்ட காலமா?- தமிழகத்தில் நிகம வழிபாட்டு முறை- முற்காலச் சித்தர்கள் - சித்தர்களின் சிந்தனையும் சமய நோக்கமும்.

அலகு 3:

பல்லவர் யார்? – பல்லவச் சிற்றரசர்கள் - பல்லவர் சாளுக்கியர் போட்டி- பல்லவர், இராட்டிரகூடர் உறவு- இடைக்காலப் பாண்டியர்களின் முதல் பேரரசும் பல்லவர் பாண்டியர் உறவும் - பல்லவர் கால அரசியல் வளர்ச்சி – பல்லவர் காலத் தொண்டு – சமய நிலை

அலகு 4:

சோழர் வரலாறும் வரலாற்றுத் தடயங்களும் - பிற்காலச் சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் எழுச்சியும்- சோழர்கள் ஆட்சி முறை- கோயிற் பணிகள்- சோழர்காலக் கலை இலக்கிய வளர்ச்சி- சமயநிலை- சோழர்காலம் பொற்காலமா?

அலகு 5:

சோழர் பாண்டியர் உறவு – பாண்டியப் பேரரசின் தோற்றம், எழுச்சி - பாண்டியர்களின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள்- கலை இலக்கியச் சமயப் பணிகள்- பொருளாதார நிலை.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை-தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் நிறுவனம்.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி
3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 1.

இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம்

தாள்: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (கி.பி 13 ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 20ஆம் நூற்றாண்டுவரை)

- AC5 (U16ATL5)

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

அலகு - 1

தமிழகத்தில் இசுலாமிய படையெடுப்பு - படையெடுப்பின் விளைவுகள் - தமிழகத்தில் விசய நகரத்தின் ஆதிக்கம் - விசய நகர ஆட்சியின் விளைவு - தஞ்சை மராட்டியர்கள் வரலாறு.

அலகு - 2

தமிழகத்தில் நாயக்கர்களின் ஆட்சி - ஆட்சிமுறை - கலைத்தொண்டுகள் - சமுதாய வாழ்வு-ஐரோப்பியர் வருகை.

அலகு - 3

ஆற்காடு, தஞ்சை அரசுகளுடன் ஆங்கிலேயர் கையாண்ட கொள்கை - பாளையக்காரர் எழுச்சி - பாளையக்காரர்களின் மீதான அடக்குமுறை - மருது பாண்டியர் எழுச்சி - பாஞ்சாலங்குறிச்சி போர்கள் - போரின் முடிவு - வேலூர்க்கலகம்.

அலகு - 4

தமிழகத்தில் ஆங்கிலக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் அதிகார விரிவாக்கம் - ஆங்கிலக் கம்பெனியின் நிதி நிர்வாக முறை - நீதி நிர்வாக முறை - மேல் நாட்டுக் கல்வியும் ஆங்கிலக் கம்பெனியார் புகுத்திய கல்வி முறையும் - சமூக நிலை - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் அடிமை முறை ஒழிப்பு.

அலகு - 5

விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு - மொழி வழி மாநில அமைப்பு இயக்கம் - காங்கிரசு ஆட்சியில் தமிழகம் - தமிழக அரசியலில் இராஜாஜியும் காமராசரும் - தமிழக அரசியல், சமுதாயத்தில் தந்தை பெரியார் - தமிழகத்தில் திராவிட இயக்கங்களின் ஆட்சி - இருபதாம் நூற்றாண்டில் சமுதாய மாற்றம்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை-தமிழ்நாடு அரசு பாடநூல் நிறுவனம்.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி

3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி - 1.

இளங்கலை - தமிழ் - நான்காம் பருவம்

தாள்: நாட்டுப்புறவியல் - AC6 (U16ATL6)

கற்பிக்கும் காலம்: 5 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 3

அலகு 1:

நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டார் - சொல் விளக்கங்கள் - நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்கள்-
நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - தமிழக நாட்டுப்புறவியல்
வரலாறு

அலகு 2:

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், விடுகதைகள்,
பழமொழிகள்

அலகு 3:

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - கரகம், பொய்க்கால் குதிரை , ஓயிலாட்டம், மயிலாட்டம்,
தேவராட்டம்- சிலம்பம்,களரி - கைவினைப்பொருட்கள் - நம்பிக்கைகள் - விளையாட்டு -
மருத்துவம்

அலகு 4:

தெய்வங்கள் - பெருந்தெய்வம், சிறு தெய்வம் - வழிபாடு - வழிபாடு தொடர்புடைய
நம்பிக்கைகள் - குலதெய்வ வழிபாடு - ஊர் தெய்வ வழிபாடு - ஆவி வழிபாடு - விழாக்கள்

அலகு 5:

களஆய்வு முறைகள் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் - நாட்டுப்புறவியலும்
மானுடவியலும், நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும்

பார்வை நூல்கள்:

1. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - சு.சக்திவேல் - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. நாட்டுப்புறப்பாடல் வகைகள் - ஆறு. இராமநாதன் - புலமை வெளியீடு - சென்னை
3. நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம் - சு. சண்முகசுந்தரம் - காவ்யா பதிப்பகம்.
4. தமிழக நாட்டுப்பாடல் - பா.ரா.சுப்பிரமணியம் - தமிழ்ப்புத்தகாலயம் - சென்னை.

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

இளநிலை - நான்காம் பருவம் NME (U16NMBT1)

தாள்: அடிப்படைத் தமிழ் தாள் -I

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

நோக்கம்: தமிழில் பிழையின்றி எழுதவும், படிக்கவும் தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்,

அலகு 1:

உயிர் எழுத்துக்கள் - மெய் எழுத்துக்கள் - உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் -
வாய்மொழி - எழுத்துப் பயிற்சி

அலகு 2:

குறில், நெடில் - மூவினம் - எழுத்துக்களின் மாத்திரை அளவு - எழுத்துக்களின்
எண்ணிக்கை.

அலகு 3:

எழுத்துக்களின் வழி சொற்களை உருவாக்குதல் - பொருள் உணர்த்தும்
ஒரெழுத்துச் சொற்கள் - ஈரெழுத்து, மூவெழுத்துச் சொற்களை உருவாக்குதல்.

அலகு 4:

காய்கறிகள் - பழங்கள் - உணவுப் பெயர்கள் - உறவுமுறைப் பெயர்கள் -
இவற்றைப் பொருளுணர்ந்து பேசவும் எழுதவும் செய்தல்- இவை தொடர்பான
ஆங்கிலச் சொற்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.

அலகு 5 :

அன்றாட வாழ்வில் மாணவ நிலையில் பயன்படும் தமிழ்ச் சொற்களை
உச்சரிக்கவும் எழுதவும் செய்தல் - அவற்றைக் கொண்டு சிறு வாக்கியங்களை உருவாக்குதல்

குறிப்பு: எழுத்துக்கள், சொற்களை அறியவும் பொருள் தெரியவும் உதவும் பயிற்சியாகலின்
கோடிட்ட இடம், பொருட்களின் பெயர்கள் தொடர்பான வினாக்கள், ஆங்கிலத்திலுள்ள
சொற்களைக் கொடுத்து தமிழ்ச் சொற்களை எழுதச் செய்தல் முதலிய வினாக்கள் இடம்
பெறல் வேண்டும். ஒன்று அல்லது இரண்டு வாக்கியங்களில் மட்டுமே விடைகள் அமையுமாறு
வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். பத்தி வினா, இத்தாளுக்குத் தேவையில்லை. அதிக
மதிப்பெண்களுக்கான வினாக்களுக்கு ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட உள் வினாக்களை அமைத்தல்
வேண்டும்.

Part A: Fill up 10 + one word answer 10 + Match 10 + Choose the best answer 10 = 40 Mark

Part B: 7 out of 10 = 7x5 = 35

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

இளநிலை - ஐந்தாம் பருவம் NME (U16NMBT2)

தாள்: அடிப்படைத் தமிழ் தாள் - II

கற்பிக்கும் காலம்: 3 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

நோக்கம் : தமிழ் இலக்கண, இலக்கியம் பற்றிய அடிப்படை அறிவு பெறச் செய்தல்

அலகு 1 :

இரு திணை(உயர்திணை,அ.றிணை)-மூவிடம் (தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை) ஐம்பால் (ஆண், பெண், பலர், ஒன்று, பல) – எண் (ஒருமை, பன்மை) – இவற்றைப் பொருளுணர்ந்து பேசுதல் எழுதுதல் - வாக்கிங்களில் இவற்றைப் பயன்படுத்துதல்.

அலகு 2 :

சிறிய சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்களைப் பொருளுணர்ந்து பேசுதல், எழுதுதல் அன்றாட வாழ்வில் அனைவரும் பயன்படுத்தும் பொருட்கள் பற்றிய சொற்களை எழுதுதல்-இவை தொடர்பான ஆங்கிலச் சொற்களுக்குரிய தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல்.

அலகு 3:

தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் (41) – அவற்றின் பெயர்களை எழுதுதல் - செம்மொழி பற்றிப் பத்து வாக்கியங்களுக்கு மிகாமல் பிழையின்றி எழுதுதல் (செம்மொழி,செம்மொழி நூல்கள், செம்மொழித்தகுதி, தமிழின் சிறப்பு ஆகியன மட்டும்)

அலகு 4 :

முகவரி எழுதுதல் - ஒரு கடிதத்தின் வடிவ அமைப்பினை அறிதல் - மூன்று வாக்கியங்களுக்கு மிகாத உடலமைப்பு (டிழனல வநஓவ) கொண்ட கடிதம் எழுதுதல். (முகவரிகள், உடலமைப்பு, கையொப்பம், ஊர்,நாள், உடற்பகுதி அமைப்பு அறிதல்)

அலகு 5 :

நாடு, மாநிலம், மொழி, கல்லூரி, மகாத்மா, வீடு, அங்காடி, விளையாட்டு, நட்பு, கல்வி ஆகிய தலைப்புக்களில் 10 வாக்கியங்களுக்கு மிகாத உடலமைப்பு கொண்ட கட்டுரை எழுதுதல்.

குறிப்பு: அலகு 1,2,3 ஆகியவற்றில் மட்டும் 2 மதிப்பெண் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

இளநிலை – நான்காம் பருவம் NME (U16NMST1)

தாள்: சிறப்புத் தமிழ் -I

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

அலகு 1:

பாரதியார் - தமிழ்நாடு – தமிழ் யாமறிந்த....4 பாடல்கள்

பாரதிதாசன் - இன்பத்தமிழ் “தமிழுக்கும்”...

எந்நாளோ? – “எந்நரும் தமிழ்நாட்டின்கண்”...

கண்ணதாசன் - நீ மணி நான் ஒலி

அலகு 2:

சம்பந்தர் - சிராப்பள்ளிப் பதிகம் - நன்றுடையாணை

நாவுக்கரசர் - எறும்பியூர் - எத்தாயர் எத்தந்தை

அலகு 3:

குலசேகரர் - திருவேங்கடமுடையான் தொடர்பு – பாசரம்

நாச்சியார் திருமொழி- கற்பூரம் நாறுமோ – பாசரம்

அலகு 4:

இயேசு காவியம் - எண்வகைமனிதர்

சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

அலகு 5:

வள்ளலார் - வேண்டல் விண்ணப்பம்

குமரகுருபரர் - சகலகலாவல்லி மாலை

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

இளநிலை - ஐந்தாம் பருவம் NME (U16NMST2)

தாள்: சிறப்புத் தமிழ் - II

கற்பிக்கும் காலம்: 3 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

அலகு 1:

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - துன்பமாலை

அலகு 2:

கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் - கையடைப்படலம்

அலகு 3:

- குறுந்தொகை – 1. கொங்குதேர் வாழ்க்கை
2. வேம்பின் பைங்காய்
3. அருளும் அன்பும்
4. யாருமில்லை
5. முளிதயிர்

- புறநானூறு 1. யாதும் ஊரே
2. படைப்புப்பல படைத்து
3. உண்டாலம்ம
4. காய்நெல் அறுத்து

அலகு 4:

- திருக்குறள் 1. வான்சிறப்பு
2. அறன் வலியுறுத்தல்
3. கல்வி
4. வாய்மை
5. தெரிந்து செயல்வகை

அலகு 5:

நீதிநெறி விளக்கம் - 1-10 பாடல்கள்

நன்னெறி - 1-10 பாடல்கள்

இளநிலை – நான்காம் பருவம் NME (U16NMTL1)

தாள்: பேச்சுக்கலை

கற்பிக்கும் காலம்: 2 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

அலகு 1:

பேச்சு – ஒரு தலை சிறந்த கலை – பேச்சினால் விளையும் நன்மைகள் - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பள்ளிக்கூடக் குழந்தைகளிடையே – கல்லூரி மாணவர்களுக்கான - இலக்கிய உரைகள் - அரசியல் - சமயம் - திருமண வாழ்த்துரை.

அலகு 2:

பாராட்டுக் கூட்டங்கள் - பயன்கள் - கருத்தரங்குகள் - இரங்கல் - போராட்டம் - விற்பனை – அலுவலகக் கூட்டங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி உரைகள் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - தலைமையுரை - வரவேற்புரை - நன்றியுரை - பேச்சாளரின் தகுதிகள்.

அலகு 3:

பேச்சின் தொடக்கம் - அவையினரை விளித்தல் - பேச்சுத் தொடக்க வகைகள் - முன்னுரை – பொன்மொழிகளைக் கூறல் - கவிதைகள் கூறல் - கதையுடன் தொடங்குதல்.

அலகு 4:

சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள் - சிறந்த பேச்சின் கூறுகள் - தெளிவு – எளிமை – மேற்கோள்களைக் கையாளுதல் - மொழிநடைக் கூறுகள் - நகைச்சுவை – மேடைச் சூழல்களைச் சமாளிக்கும் நுண்ணறிவு.

அலகு 5:

பேச்சை முடித்தல் - திருமென முடித்தல் - கவிதை கூறல் - தொகுப்புரை – வேண்டுகோளினை முன் வைத்தல் - பேச்சுத் தயாரிப்பிற்கான சில குறிப்புகள்.

பாடநூல்: பேச்சுக்கலை – முனைவர் ம. திருமலை – மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்:

1. மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள் - அறந்தை நாராயணன் - நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்
2. நீங்களும் பேச்சாளராகலாம் - குமரி ஆனந்தன் - பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை.
3. பேசும் கலை – கு.ஞானசம்பந்தன் - நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
4. பேச்சாளராக – அ.கி.பரந்தாமனார் - பாரி நிலையம், சென்னை.
5. மேடையில் பேசுவது எப்படி? – டி.எம்.காளியப்பா- பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.

வினா அமைப்பு:

பகுதி அ: 5 வினாக்கள் அல்லது அடிப்படையில் (5x5=25)

பகுதி ஆ: ஏழு வினாக்கள் கொடுத்து ஐந்தினை எழுதக்கூறுதல் (5x10=50)

இத்தாளுக்கு 2 மதிப்பெண் வினாக்கள் தேவையில்லை.

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

இளநிலை - ஐந்தாம் பருவம் NME (U16NMTL2)

தாள்: இதழியல்

கற்பிக்கும் காலம்: 3 மணி

தரப்புள்ளிகள்: 2

அலகு 1:

இதழியல் விளக்கம் - நாள்,வார,மாத, மாதமிருமுறை, காலாண்டு, அரையாண்டு,ஆண்டிதழ்கள்-காலை, மாலை இதழ்கள் - இல்ல இதழ்கள் - வளாக இதழ்கள் - சிற்றிதழ்கள் - அரசிதழ்கள் - இதழ்களின் வகைகள் (உள்ளீட்டு அடிப்படை)

அலகு 2:

தமிழிதழ்களின் தொடக்கம் - தமிழில் செய்தி இதழ்களின் தோற்றம் - விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ் இதழ்கள் - திராவிட இயக்க இதழ்கள் - தமிழ் மொழி, கல்வியறிவு வளர்ச்சியில் இதழ்களின் பங்கு - அரசியல் இயக்கங்களும் இதழ்களும் - இலக்கிய இதழ்கள்

அலகு 3:

செய்தி - எது செய்தி? - செய்தியின் வகைகள் - செய்தியாளர் யார்? - நிருபர் - கடமைகள், பொறுப்புக்கள் - ஆசிரியர், துணை ஆசிரியர், உதவி ஆசிரியர் - இதழின் நிறுவனர், உரிமையாளர்,ஆசிரியர் வேறுபாடு - இதழ் நிறுவனங்களில் பணி.

அலகு 4:

இதழ் நிர்வாகம் - அலுவலகம் - அறிவித்தல், அறிவுறுத்தல், மகிழ்வித்தல் - நான்காவது தூண் - செய்தி நிறுவனங்கள்

அலகு 5:

விளம்பரம் - விளம்பர வகைகள் - விளம்பர முறைகள் - செய்தித்தலைப்பு, முகப்பு, உடல் - வடிவமைப்பு - ஒருங்கமைப்பு - இதழ்களுக்கான சட்டங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

இதழியல் - பாவை பதிப்பகம்

இதழியல் கலை - மா.போ.குருசாமி

SEMESTER – I

COURSE CODE: U16ES

PART – IV: ENVIRONMENTAL STUDIES

HOURS: 2

CREDITS: 2

UNIT I:

Environment and Natural Resources: Definition, scope, importance of Environmental Studies - Need for public awareness. Natural resources — classification - Associated problems a) Forest resources: Use and over-exploitation, deforestation, case studies. Timber extraction, mining, dams and their effects on forest and tribal people. b) Water resources: Use and over-utilization of surface and ground water, floods, drought, conflicts over water, dams-benefits and problems. c) Mineral resources: Use and exploitation, environmental effects of extracting and using mineral resources, case studies. d) Food resources: World food problems, changes caused by agriculture and overgrazing, effects of modern agriculture, fertilizer-pesticide problems, water logging, salinity, case studies. e) Energy resources: Growing energy needs, renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources. Case studies f) Land resources: Land as a resource, land degradation, man induced landslides, soil erosion and desertification • Role of an individual in conservation of natural resources • Equitable use of resources for sustainable lifestyles.

UNIT II:

Ecosystems • Concept of an ecosystem • Structure and function of an ecosystem • Producers, consumers and decomposers • Energy flow in the ecosystem • Ecological succession • Food chains, food webs and ecological pyramids • Introduction, types, characteristic features, structure and function of the following ecosystem: a. Forest ecosystem b. Grassland ecosystem c. Desert ecosystem d. Aquatic ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans, estuaries)

UNIT III:

Biodiversity and its conservation • Introduction — Definition: genetic, species and ecosystem diversity • Biogeographical classification of India • Value of biodiversity: consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values • Biodiversity at global, National and local levels • India as a mega-diversity nation • Hot-spots of biodiversity • Threats to biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts • Endangered and endemic species of India • Conservation of biodiversity In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity

UNIT IV:

Environmental Pollution Definition • Cause, effects and control measures of a. Air pollution b. Water pollution c. Soil pollution d. Marine pollution e. Noise pollution f. Thermal pollution g. Nuclear hazards • Solid waste Management : Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes • Role of an individual in prevention of pollution • Pollution case studies • Disaster management floods, earthquake, cyclone and landslides.

UNIT V:

Social Issues and the Environment • From Unsustainable to Sustainable development • Urban problems related to energy • Water conservation, rain water harvesting, watershed management • Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns. Case Studies • Environmental ethics: Issues and possible solutions. • Climate change, global warming, acid rain,

ozone layer depletion, nuclear accidents and holocaust. Case Studies • Wasteland reclamation • Consumerism and waste products • Environment Protection Act. • Air (Prevention and Control of Pollution) Act. • Water (Prevention and control of Pollution) Act • Wildlife Protection Act • Forest Conservation Act • Issues involved in enforcement of environmental legislation. • Public awareness.

TEXTBOOKS

1. Ekambaranatha Ayyar.M. and T.N. Ananthkrishnan, 1992. Manual of Zoology Vol. 1 [Invertebrata], parts I and II.S. Viswanathan (Printers and Publishers) Pvt. Ltd; Madras.
2. Agarwal, K.C. 2001 Environmental Biology, Nidi Pubi. Ltd. Bikaner.
3. Sharucha Erach, The Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt. Ltd., Ahmedabad.
4. Brunner R.C., 1989, Hazardous Waste Incineration, McGraw Hill Inc.
5. Clark R.S., Marine Pollution, Clanderson Press Oxford (TB)
6. Cunningham, W.P. Cooper, T.H. Gorhani, E & Hepworth, M.T. 2001, Environmental Encyclopedia, Jaico Publ. House, Mumbai,
7. De A.K., Environmental Chemistry, Wiley Eastern Ltd.
8. Down to Earth, Centre for Science and Environment (R)
9. Gleick, H.P. 1993. Water in crisis, Pacific Institute for Studies in Dev., Environment & Security. Stockholm Env. Institute Oxford Univ. Press.
10. Hawkins R.E., Encyclopedia of Indian Natural History, Bombay Natural History Society, Bombay (R)
11. Heywood, V.H & Waston, R.T. 1995. Global Biodiversity Assessment. Cambridge Univ. Press
12. Jadhav, H & Bhosale, V.M. 1995. Environmental Protection and Laws. Himalaya Pub. House, Delhi.
13. Mckinney, M.L. & School, R.M. 1996. Environmental Science systems & Solutions, Web enhanced edition.
14. Mhaskar A.K., Matter Hazardous, Techno-Science Publication (TB)
15. Miller T.G. Jr. Environmental Science, Wadsworth Publishing Co. (TB)
16. Odum, E.P. 1971. Fundamentals of Ecology. W.B. Saunders Co. USA.
17. Rao M N. & Datta, A.K. 1987. Waste Water treatment. Oxford & IBH Pubi. Co. Pvt. Ltd.
18. Sharma B.K., 2001. Environmental Chemistry. Geol Pubi. House, Meerut
19. Survey of the Environment, The Hindu (M)
20. Townsend C., Harper J, and Michael Begon, Essentials of Ecology, Blackwell Science (TB)

21. Trivedi R.K., Handbook of Environmental Laws, Rules Guidelines, Compliances and Standards, Vol I and II, Enviro Media (R)
22. Wanger K.D., 1998 Environmental Management. W.B. Saunders Co. Philadelphia, USA
(M) Magazine (R) Reference (TB) Textbook

SEMESTER – IV

COURSE CODE: U16VE

PART – IV: VALUE EDUCATION

HOURS: 1

CREDITS: 2

UNIT I:

PHILOSOPHY OF LIFE Human Life on Earth (Kural 629), Purpose of Life (Kural 46) Meaning and Philosophy of Life(Kural 131, 226) The Law of Nature (Kural 374) Glorifying All form of Life in this Universe (Kural 322, 327) – Protecting Nature /Universe (Kural 16, 20, 1038)

UNIT II:

INDIVIDUAL QUALITIES Basic Culture (Kural 72, 431) Thought Analysis (Kural 282, 467, 666) Regulating desire (Kural 367), Guarding against anger (Kural 158, 305, 306, 314), To get rid of Anxiety (Kural 629), The Rewards of Blessing (Kural 3), Benevolence of Friendship (Kural 786), Love and Charity (Kural 76), Self – tranquility/Peace (Kural 318)

UNIT III:

SOCIAL VALUES (INDIVIDUAL AND SOCIAL WELFARE) Family (Kural 45), Peace in Family (Kural 1025), Society (Kural 446), The Law of Life (Kural 952), Brotherhood (Kural 807) , The Pride of Womanhood (Kural 56) Five responsibilities/duties of Man : a) to himself, b) to his family, c) to his environment, d) to his society, e) to the Universe in his lives (Kural 43, 981), Thriftness (Thrift)/Economics (Kural 754), Health (Kural 298), Education (Kural 400), Governance (Kural 691), People’s responsibility/ duties of the community (Kural 37), World peace (Kural 572)

UNIT IV:

MIND CULTURE Mind Culture (Kural 457) Life and Mind - Bio - magnetism, Universal Magnetism (God – Realization and Self Realization) - Genetic Centre – Thought Action – Short term Memory – Expansiveness – Thought – Waves, Channelising the Mind, Stages - Meditation (Kural 261, 266, 270), Spiritual Value (Kural 423)

UNIT V:

TENDING PERSONAL HEALTH Structure of the body, the three forces of the body, life body relation, natural causes and unnatural causes for diseases (Kural 941), Methods in Curing diseases (Kural 948, 949) The Five units, simple physical exercises.

TEXTBOOKS

1. Philosophy of Universal Magnetism (Bio-magnetism, Universal Magnetism) The World Community Service Centre Vethatri Publications (for Unit IV)
2. Pope, G.U., Dr. Rev., Thirukkural with English Translation, Uma Publication, 156, Serfoji Nagar, Medical College Road, Thanjavur 613004 (for All Units)
3. Value Education for Health, Happiness and Harmony, The World Community Service Centre Vethatri Publications (for All Units)

SEMESTER – V

COURSE CODE: U16SS

PART – IV: SOFT SKILLS

HOURS: 2

CREDITS: 2

UNIT I:

Know Thyself / Understanding Self Introduction to soft skills self discovery – Developing positive attitude – Improving perceptions – Forming values.

UNIT II:

Interpersonal Skills/ Understanding Others Developing interpersonal relationship –Team building –group dynamics –Net working- Improved work relationship

UNIT III:

Communication Skills/ Communication with others Art of Listening –Art of reading –Art of speaking –Art of writing –Art of writing emails-e mail etiquette

UNIT IV:

Corporate Skills/ Working with Others Developing body language –Practising etiquette and mannerism – Time management – Stress management.

UNIT V:

Selling Self/ Job Hunting Writing resume /cv-interview skills – Group discussion –Mock interview Mock GD –Goal setting –Career planning

TEXT BOOKS

1. Meena. K and V.Ayothi (2013) A Book on Development of Soft Skills (Soft Skills: A Road Map to Success) P.R. Publishers & Distributors, No, B-20 &21, V.M.M Complex, Chatiram Bus Stand, Tiruchirapalli -620 002. (Phone No: 0431-2702824: Mobile No: 94433 70597, 98430 7442) Alex K. (2012)
2. Soft Skills – Know Yourself & Know the World, S.Chand & Company LTD, Ram Nagar, New Delhi - 110 055. Mobile No: 94425 14814(Dr.K.Alex)

REFERENCE BOOKS

1. Developing the leader within you John C Maxwell
2. Good to Great by Jim Collins
3. The Seven habits of highly effective people Stephen Covey
4. Emotional Intelligence Daniel Goleman
5. You can Win Shive Khera

Principle centred leadership Stephen Covey

SEMESTER – VI

COURSE CODE: U16GS

PART – V: GENDER STUDIES

HOURS: 1

CREDITS: 1

UNIT I:

Concepts of Gender: Sex-Gender-Biological Determinism- Patriarchy- Feminism -Gender Discrimination -Gender Division of Labour -Gender Stereotyping-Gender Sensitivity - Gender Equity —Equality-Gender Mainstreaming Empowerment

UNIT II:

Women's Studies Vs Gender Studies: UGC's Guidelines - VII to XI Plans- Gender Studies: Beijing Conference and CEDAW-Exclusiveness and Inclusiveness.

UNIT III:

Areas of Gender Discrimination: Family Sex Ratio-Literacy -Health -Governance Religion Work Vs Employment- Market - Media - Politics Law Domestic Violence — Sexual Harassment — State Policies and Planning

UNIT IV:

Women Development and Gender Empowerment: Initiatives International Women's Decade - International Women's Year - National Policy for Empowerment of Women - Women Empowerment Year 2001- Mainstreaming Global Policies.

UNIT V:

Women's Movements and Safeguarding Mechanism:— In India National / State Commission for Women (NCW) - All Women Police Station Family Court- Domestic Violence Act - Prevention of Sexual Harassment at Work Place Supreme Court Guidelines - Maternity Benefit Act - PNDT Act - Hindu Succession Act 2003 Eve Teasing Prevention Act - Self Help Groups 73 and 74 Amendment for PRIS.

TEXTBOOKS

1. Bhasin Kamala, Understanding Gender: Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited 2004
2. Bhasin Kamala, Exploring Masculinity: Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited, 2004
3. Bhasin Kamala, What is Patriarchy? : Gender Basics, New Delhi: Women Unlimited, 1993
4. Pernau Margrit Ahmad Imtiaz, Reifeld Hermut (ed.,) Family and Gender: Changing Values in Germany and India, New Delhi: Sage Publications, 2003
5. Agarwal Bina, Humphries Jane and Robeyns Ingrid (ed.,)
6. Capabilities, Freedom, and Equality: Amartya Sen's Work from a Gender Perspective, New Delhi: Oxford University Press, 2006
7. Rajadurai.S.V, Geetha.V, Themes in Caste Gender and Religion, Tiruchirappalli: Bharathidasan University, 2007 Misra Geetanjali, Chandiramani Radhika (ed.,)

8. Sexuality, Gender and Rights: Exploring Theory and Practice in South and Southeast Asia, New Delhi: Sage Publication, 2005 Rao Anupama (ed.,)
9. Gender & Caste: Issues in Contemporary Indian Feminism, New Delhi: Kali for Women, 2003
10. Saha Chandana, Gender Equity and Gender Equality: Study of Girl Child in Rajasthan, Jaipur: Rawat Publications, 2003
11. Krishna Sumi,(ed.,) Livelihood and Gender Equity in Community Resource Management New Delhi: Sage Publication, 2004
12. Wharton .S Amy, The Sociology of Gender: An Introduction to Theory and Research, USA: Blackwell Publishing, 2005.
13. Mohanty Manoranjan (ed.,) Class, Caste, Gender: Readings in Indian Government and Politics- 5, New Delhi: Sage Publications, 2004.
14. Arya Sadhna, Women, Gender Equality and the State, New Delhi: Deep & Deep Publications, 2000.

SEMESTER – II

COURSE CODE: U16SBE1

PART – IV: COMPUTER APPLICATIONS – I - OFFICE AUTOMATION

HOURS: 2

CREDITS: 2

UNIT I:

MS- Word- Introduction to Computers - Hardware - Software, Operating System: Windows XP - MS-Paint, Notepad, WordPad, Introduction to MS-Word, Creating, Editing and Formatting Document - Working with Drawing objects - Text Manipulation

UNIT II:

Working with Tables – Columns – Labels - Plotting, editing and Filling drawing objectsBookmark – Header & Footer - Checking and Correcting a document - Creating Labels – Envelops – Mail Merge – Formatted output and Report generation Printing Documents, Working with Internet.

UNIT III:

Ms – Excel - Ms – Excel: Introduction – Data Entry – Cell Formatting - Plotting Graphs – Workbook Features – Library Functions

UNIT IV:

Conditional Functions and Data Sorting – Limit the data on a worksheet - Data Validation –Data consolidation - Chart creation - Checking and Correcting Data - Tracking and Managing Changes- Advanced Features

UNIT V:

MS – PowerPoint- Introduction - Creating, Editing and Formatting Presentation – Applying Transition and Animation Effects - Applying Design Templates - Viewing and Setting up a Slide Show - Navigating among Different Views - Ms Outlook: Introduction to Folder List – Address Book.

TEXTBOOKS

1. Jill Murphy, Microsoft Office Word- Comprehensive Course, Labyrinth Publications, 2003.
2. McGraw-Hill/Irwin-Deborah Hinkle, Microsoft Office 2003 PowerPoint: A Professional Approach, Comprehensive w/ Student CD, New Delhi, 2003.
3. Nellai Kannan, C., MS-Office, Nels Publications, Tamil Nadu, 2002.

UNIT I:

Photoshop Tools : Move, Type, Marquee, Lasso, Crop, Shapes, Healing, Brush, Patch, Cloning Stamp, Eraser, Gradient, Blur, Smudge, Dodge, Pen, Eye Dropper, Patch selection and Zoom tool.

Layer: New layer, Layer set, Duplicate layer, Rasterize and Merge down
Layer Styles: Drop shadow, inner shadow, outer glow & inner glow, Bevel and Emboss, Gradient overlay, Stroke. Text formatting

UNIT II:

File: Save, File formats, Page set up.

Edit: Check spelling, Copy merged, Fill, Transform, Define pattern.

Image: Motion blur, Twirl, lens flare, Glowing edges, lighting effects, solarize, water paper, Stained glass, Mosaic Tiles.

Window: Character and Paragraph settings.

COREL DRAW:

UNIT III:

Drawing Tools: Pick, Shape, Knife, eraser, Smudge, Roughen brush, free transform, Zoom ,hand, Free hand, Bezier, Artistic, Pen, Poly line, Point, Interactive connective, Spiral tool.

Colour Tool: Paint Bucket Tool, Eye Dropper, Fill Tools. Fill Options, Stroke Options.

UNIT IV:

Special Effects: 3D effects, Add perspective, Blend, Contour, Artistic media, lens, and Power clip.

Shaping Options: Weld, trim, Intersect.

Text Effects: Format text, bullet, and fit text to path, align and straighten, spell check.

File Menu: Save, Save as, Import, Page set Up.

PAGE MAKER:

UNIT V:

Page Maker Tools: Pointer, Rotate, Line, Rectangle, Ellipse, Polygon, Hand, Text, Crop, Rectangle frame tools. Text layout, Style and Objects: Alignments, Styles, fill, frame options, Stroke, Group, Lock, unlock, mask, polygon settings character and paragraph settings.

Text Editing: Edit story: Undo, Redo, Cut, Copy, Paste, paste Special, Spelling check and Find.

File: Page set up, save, Save as.

TEXTBOOKS

1. CorelDraw IN Simple Steps – Shalini Gupta Corel DRAW Bible - DEBORAH MILLER
2. Teach Yourself Adobe Photoshop – Rose Carla Adobe Photoshop Cs Classroom in a Book by Adobe Press.
3. Using Microsoft Word - Asmita Bhatt Pagemaker In Easy Steps - Scott Basham Ctoa Material By Genesis.

SEMESTER – III

COURSE CODE: U16SBE3P

PART – IV: COMPUTER APPLICATIONS – II PRACTICAL (DTP LAB)

HOURS: 2

CREDITS: 2

OFFICE AUTOMATION & DESKTOP PUBLISHING LAB

UNIT I:

Office Automation

1. MS – Word: Text Formatting, Mail Merge
2. Ms – Excel: Implement the Statistical & Mathematical Function
(Using Min ,Max, Median, Average, Standard Deviation, Correlation, Logical 'if' Condition) for the given data, Prepare a Chart for a given Data using Pie diagram / Histogram

UNIT II:

Photoshop

3. Design a College Broacher / Birthday Card.
4. Cropping, rotating and Overlapping the image.
5. Create a single image from Multiple image.
6. Creating an image with multilayer's.

UNIT III:

Corel Draw

7. Design a Visiting Card \ Greeting Card using Draw & Text tools.
8. Create a logo for a Company \ College.

UNIT IV:

Page Maker

9. Type and format a letter using text tool.
10. Prepare a Invitation for College Day /Sports Day.

