

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி
– 620 001.

ஆய்வியல் நிறைஞர் - பாடத்திட்டம் 2016 முதல் 2019 வரை

தமிழாய்வுத்துறை
தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி – 620 001.

ஆய்வியல் நிறைஞர் - தமிழ் (M.Phil.)

2016 ஆண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம்

வ. எண்.	தாள்	தாளின் தலைப்பு	மதிப்பெண்கள் (100)	
முதற்பருவம்			அகமதிப்பீடு	புறத்தேர்வு
1.	தாள் - 1 M16TL1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	40	60
2.	தாள் - 2 M16TL2	தமிழியல் ஆய்வு	40	60
3.	தாள் - 3 M16TL3	கல்விசார் பொதுத்திறன்கள்	40	60
4.	தாள் - 4 M16TL4	நெறியாளர் தாள்	40	60
இரண்டாம் பருவம்				
5.		ஆய்வேடு	-	200

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

ஆய்வியல் நிறைஞர்

தாள் - 1: ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

அலகு 1:

ஆராய்ச்சி சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுக் களங்கள் - ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வுச் சிக்கல் - சிக்கலை இனங்காணுதலும் பகுத்துணர்தலும் - முதன்மைச் சான்றாதாரம் - துணைமைச் சான்றாதாரம் - குறிப்பிட்டையைப் பயன்படுத்துதல் - நூலகப் பயன்பாடு.

அலகு - 2:

கருதுகோள் - கருதுகோளின் இன்றியமையாமை - கருதுகோளின் வகைகள் - எளிய கருதுகோள் - மாற்றுக்கருதுகோள் - பயனிலைக் கருதுகோள் - எதிர்மறைக் கருதுகோள் - கருதுகோளை உருவாக்கும் வாய்க்கால்கள்.

அலகு - 3:

கள ஆய்வு விளக்கம் - கள ஆய்வின் தேவை - கள ஆய்வில் தகவல் சேகரிக்கும் முறைகள் - வினா நிரல் - நேர்காணல் - நேர் காணலின் போது மேற்கொள்ள வேண்டிய நெறிமுறைகள் - அடிக்குறிப்புகள் - பின் குறிப்புகள் - ஒற்றை, இரட்டை மேற்கோள் பயன்பாடு.

அலகு - 4:

ஆய்வு அணுகுமுறைகள் - இன்றியமையாமை - சமூகவியல், களஆய்வு, வரலாற்றுமுறை, தருக்கமுறை, பகுப்புமுறை, தனிநிலை ஆய்வு, ஒப்பியல் அணுகுமுறைகள்.

அலகு - 5:

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - அக அமைப்பு - புற அமைப்பு - துணை நூற் பட்டியல் - பின்னிணைப்புகள் - வரைபடங்கள் - புகைப்படங்கள் - நேர்காணல் - அட்டவணைகள் மற்றும் புள்ளி விவரங்கள் - ஆய்வு மொழிநடை.

பாடநூல்:

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. ஆய்வு நெறிமுறைகள் - ஈ.சா. விசுவநாதன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1986.

பார்வை நூல்கள்:

3. ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை, முத்துசண்முகம், சு. வேங்கடராமன், சர்வோதயா இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை.
4. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்துசண்முகம், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை.

**தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.
ஆய்வியல் நிறைஞர்**

தாள் - 2: தமிழியல் ஆய்வு

அலகு 1: இலக்கண ஆய்வுகள்: - தொல்காப்பியம் - எழுத்து, சொல், பொருள் பற்றிய ஆய்வுகள் - இலக்கணக் கலைச்சொல்லாட்சி பற்றிய ஆய்வுகள் - இலக்கண உரையாசிரியர்கள் குறித்த ஆய்வுகள் - இலக்கண ஆய்வில் குறிப்பிடத்தக்க ஆய்வாளர்கள் - சி. இலக்குவனார் - க. வெள்ளைவாரணனார் - வ.சுப. மாணிக்கம் - ச. அகத்தியலிங்கம் - செ.வை. சண்முகம் - மு.வை. அரவிந்தன்.

அலகு 2: சங்கம், சங்கம் மருவிய கால இலக்கிய ஆய்வுகள்: சங்க இலக்கியங்கள் குறித்த உள்ளடக்க ஆய்வுகள் - முதல், கரு, உரிப்பொருள், திணை, துறை, கூற்றுத் தொடர்பான ஆய்வுகள் - சங்கச் சமுதாயவியல் ஆய்வுகள் - கால ஆராய்ச்சி - சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் குறித்த ஆய்வுகள். **ஆய்வாளர்கள்:** உ.வே.சா. - மறைமலை அடிகள் - மா. இராசமாணிக்கனார் - க. கைலாசபதி - வ.சுப. மாணிக்கம் - மு.வ. - தமிழண்ணல்.

அலகு 3: பக்தி இலக்கியம், காப்பியம், புராணம், குறித்த ஆய்வுகள்: பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்த ஆய்வுகள் - காப்பியகாலம்: பெருங்காப்பிய, சிறுகாப்பிய ஆய்வுகள் - ஆய்வாளர்கள்: எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை - ச.வே. சுப்பிரமணியன் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - தெ.பொ.மீ. - மா. இராசமாணிக்கனார் - எஸ். இராமகிருஷ்ணன்.

அலகு 4: அற இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த ஆய்வுகள்: அற இலக்கியங்கள், நீதி நூல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த ஆய்வுகளும் அவ்வநூல்களுக்கான கால ஆய்வுகள் குறித்த ஆய்வுகளும். ஆய்வாளர்கள்: சாமி. சிதம்பரனார் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை - க.த. திருநாவுக்கரசு - ந.வீ. ஜெயராமன், தே. ஞானசுந்தரம் - கு. திருமேனி.

அலகு 5: இக்கால இலக்கிய ஆய்வுகள்: புதினம் - சிறுகதை - கவிதை - புதுக்கவிதை - நாடகம் - கட்டுரை பற்றிய ஆய்வுகள். பெண்ணியம் - தலித்தியம் - மார்க்சியம் குறித்த ஆய்வுகள். **ஆய்வாளர்கள்:** க. கைலாசபதி - மா. இராமலிங்கம் - க.நா.சு. - ஆறு. அழகப்பன் - இராஜ் கௌதமன் - இரா. பிரேமா - கா. சிவத்தம்பி - ஏ.என். பெருமாள் - தொ.மு.சி. இரகுநாதன் - ஆ. செகந்நாதன் - க. பஞ்சாங்கம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சிப் பதிப்பகம்.
2. கதிர் மகாதேவன், ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம், இலட்சுமி வெளியீடு, மதுரை.
3. க. வெள்ளைவாரணனார், பன்னிரு திருமுறை ஆராய்ச்சி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
4. செ.வை. சண்முகம், இலக்கண ஆய்வு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
5. மா. இராமலிங்கம், புதிய உரைநடை, நியூ செஞ்சுரி புக்கவுஸ்.
6. சு. சக்திவேல், நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை.

தமிழாய்வுத்துறை, தேசியக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), திருச்சிராப்பள்ளி – 1.

ஆய்வியல் நிறைஞர்

தாள் - 3: கல்விசார் பொதுத் திறன்கள்

அலகு 1: கணினிப் பயன்பாட்டுத் திறன்கள் - கணினி வடிவமைப்பு - உள்ளீட்டுப் பகுதிகள் - வெளியீட்டுப் பகுதிகள் - நினைவகம் - கணக்ககம் - மையப்பகுதி - இவற்றின் செயல்பாடுகள் - தகவல் தொழில்நுட்பம் - விளக்கம் - கற்பித்தலிலும் கற்றலிலும் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு - MS Office உதவியுடன் வகுப்பறையில் கற்பித்தல் - ஆய்வில் கணினியின் பயன்பாடு - மின் நூல்கள்.

அலகு 2: தொடர்பியல் திறன்கள்: தொடர்பியல் விளக்கம் - தொடர்பியல் கூறுகள் - தொடர்பியல் வகைகள் - நேரடி, மறைமுக, குழு, மக்கள் தொடர்பு - தொடர்பியலில் தடைகள் - வகைகள் - தொடர்பியல் திறன்கள் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - பேசுவதற்கும் எழுதுவதற்குமான திறன்களை வளர்க்கும் முறைகள் - வகுப்பறைத் தொடர்பு.

அலகு 3: மொழி புலப்பாட்டுத் திறன்: மொழிப் பயன்பாடு - பிழையின்றி எழுதுதல் - திணை பால், எண், இடம், வல்லினம் மிகுதல், மிகாமை, பேசுதல், உரையாடல், குழுப்பேச்சு, மேடைப் பேச்சு, சரியான ஒலிப்புமுறை - பிற மொழி கலக்காமல் எழுதுதலும் பேசுதலும் - மொழி பெயர்ப்பு, ஒலிபெயர்ப்பு.

அலகு 4: இலக்கியத்திறன் அறிதல்: இலக்கிய வடிவங்கள் - உள்ளடக்கங்கள் - சிறப்புக்களை வெளிப்படுத்துதல் - மதிப்பீடு செய்தல் - திறனாய்வு - திறனாய்வின் வகைகள் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - திறனாய்வாளர் தகுதிகள்.

அலகு 5: கற்றல் நுட்பங்கள்: கற்றல் நன்னூல் பாயிரம் - ஆசிரியர், மாணவர் இலக்கணம், மாணவர் வகை, மாணாக்கர் அல்லாதார், பாடங் கேட்கும் முறை, பயிலும் முறை, ஆசிரியருடன் பழகும் முறை, நூல் வகை, உரை வகை, குழுப்படிப்பு, குழு விவாதம் - கருத்தரங்கு - பயிலரங்கு, கலந்துரையாடல். கற்றலின் இன்றியமையாமை - மனனம் செய்தல் - செவிவழிக்கேட்டல் - எழுதிப் பழகுதல் - மனத்துள் நிறுத்துதல் - குறிப்புகள் தயார் செய்தல் - நூல் விளக்க அட்டை.

பார்வை நூல்கள்:

1. எஸ். ஆரோக்கியசாமி, கல்வியில் புதுமைகள், முத்துலட்சுமி பதிப்பகம், பாளை.
2. எஸ். சந்தானம், கல்வியும் சமூகமும், சாந்தா பதிப்பகம், சென்னை.
3. ச. பாஸ்கரன், கணிப்பொறி தகவல் தொழில்நுட்பம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை.
4. நன்னூல் கழக வெளியீடு.
5. கிருஷ்ணசாமி, மக்கள் தொடர்பியல்,
6. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக்கலை.